Ольга Роб

Время вспять не повернуть

стихи и сказки для взрослых



Ольга Роб

Время вспять не повернуть. Стихи и сказки для взрослых

«Издательские решения»

Роб О.

Время вспять не повернуть. Стихи и сказки для взрослых /
О. Роб — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-743558-5

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.Порой судьба, перевернув страницу в жизни человека, предоставляет ему новые пути, неизведанные на той, прошлой странице жизни, и в результате этого создаётся история. Листая страницы этой истории времени, вы, уважаемый читатель, сможете побывать в волшебном мире юности, на севере и юге страны, пережить прекрасное чувство любви, ближе узнать о некоторых важных событиях России второй половины XX в. и первых десятилетий нового XXI в.Стихи, сказки, песни, афоризмы. Написанное в жизненных тупиках.

ISBN 978-5-44-743558-5

© Роб О.
© Издательские решения

Содержание

I. Когда играет молодость, когда бушует кровь 6
Юности мгновенья 6
Я возьму губами веточку черемухи 6
Пробегу по траве 6
Волгаренок 7
Хоровод-веснянка1 7
Шумит листва деревьев 8
Вдыхая аромат цветов 8
Рыжеволосая девчонка 9
Спешу на побережье вновь 9
Общежитские девчонки 10
Студенческие годы 10
Беспризорные мальчишки 11
И тебе будет суженый 12
Я не буду другой 12
Где ты бродишь, моя половинка? 12
Венчанье с попом 13
Какое счастье рядом быть 13
Уведу на просторы степей 14
Меж нами 15
Ночной звонок 15
И тебе будет суженый 16
Не обласкана 16
Букет сирени 16
Не уходи 17
II. Из огня в полымя 18
Тот наш маленький мирок 18
Маленькой дочке 18
Снимок- связка 18
Тот наш маленький мирок 19
БАМ6 20
В молебный вечер 20
От тоски 21
Мне б две строчки письма 22
Время вспять не повернуть 22
Конец ознакомительного фрагмента. 24

Время вспять не повернуть
Стихи и сказки для взрослых

Ольга Роб

Время, как деньги, накопить нельзя
Борис Крутиер

Каждый отрезок времени имеет свой аромат
Ольга Роб

Время крылато, мудрость медлительна, смерть скорая, жизнь жалкая
Луций Апулей

Корректор П. И. Петрова
Помощник К. В. Ефремова
Обложка Pixabay

© Ольга Роб, 2021

ISBN 978-5-4474-3558-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I. Когда играет молодость, когда бушует кровь

Юности мгновенья

Я возьму губами веточку черемухи

Я возьму губами веточку черемухи,
Запрокину голову, смеясь.
Как люблю я это время года:
Все цветет и радует так глаз.

Разве может с этим чудом быть сравненье?
Белым облаком цветут сады сейчас.
А когда созреют ягоды, варенье
Бабушка наварит на зиму для нас.

И спешат все на природу в мае:
Кто на дачу, кто на озеро, кто в лес.
Воздух сладковатый так дурманит,
Не дает и на мгновение присесть.

И до самой осени глубокой
Будет все цвести, благоухать.
А зимой морозами суровыми
Будем это время вспоминать.

Пробегу по траве

Пробегу по траве, от росы серебристой,
Соберу я в ладони росу.
А ладонью взмахну и рассыплю:
Стаи птиц закружат на ветру.

Из косы расплету атлас ленты,
Подниму над собой и дуга
Встанет в небе цветным коромыслом,
Будто признак весеннего дня.

Конфетти разноцветные точки
Разлетятся с ладони моей:
Запестреют от разных цветочков
Все луга, расцветив знойный день.

Сотворив флейту с веточки клена,
Волшебством напою тишину.
Я о рае земном всем напомню
И о жизни прекрасной в раю.

Волгаренок

Милая девчонка, образ нежный, тонкий,
Розовые щечки, голосочек звонкий.
Нарядись красиво, выйди прогуляйся.
Ой, ты, Волга- Волга, шире разливайся.

Разливайся- лейся песня на просторе,
Соловей залетный, звонче пой на воле,
Чтобы в поле чистом разносилась громко
Песня с той девчонкой, песня волгаренка.

Выйди в поле чисто, голубь сизокрылый,
С нежными словами, трепетом струны.
Спой под звук гитары вместе с нею вволю,
Нет прекрасней пары с русскою душою!

Хоровод-веснянка[1]
Обрядовая

Люли, люли, люли,
Прилетели гули.
Гули ворковали,
Песни напевали.

Песни напевали,
В праздник зазывали.
Зазывали в поле,
Чистое раздолье.

В том раздолье гули
Хоровод водили.
Хоровод водили,
На стога садились.

На стога садились,
Крыльями сходились.

[1] Хоровод- веснянка: 22 марта по народному календарю праздновался в старину День жаворонки с прилетом первых весенних птиц. Дети насаживали выпечных птиц на палки, пелись песни- заклички весны, водились хороводы- веснянки

Крыльями сходились,
Танцы заводились.

Хлопцы там сгрудились,
Девы нарядились.
Нарядились пышно
В сарафаны вышиты.

Вышиты руками
Теми голубями.
Пели и плясали,
Праздник баловали.

Шумит листва деревьев

Детям пограничных городов Благовещенска и Хэйхэ

Шумит листва деревьев,
Поет сверчок в ночной тишине.
Русский и китайский город дремлет,
Темно, поздняя ночь на дворе.

Спокойно спят малыши по домам:
Их сон охраняют парни.
Сон русских, китайских ребят и девчат
Тех, что жизнь свою создадут заново.

Тех, что протянут дружбы мосты,
Что небоскребы построят сами.
И, болея душой за покой их и мир,
Я желаю им всем чистого мирного зарева!

Вдыхая аромат цветов

Вдыхая аромат цветов,
Брожу и созерцаю апогеи.[2]
Тревожит негу лепестков
Вечерний воздух на аллеях.

Исходит тонкою струей
Их запах цвета пьяный.
И, как в дурмане, из цветов
Собрал букет мальчишка рьяный.

[2] Апогей- наиболее удаленная от Земли точка небесного тела

Букет хотел он подарить
Своей подружке милой.
Хотел тем чувства пробудить,
Но ей не угодил он.

Та девочка строга была
И отругала парня
За то, что он цветы сорвал
На клумбе у фонтана.

Рыжеволосая девчонка

Курносый нос, смешлива, с челкой
И несерьезная совсем,
Рыжеволосая девчонка
В поселке забавляет всех.

Она любимица детишек,
Для мамы с папой счастье, свет.
Стихи и сказки своих книжек
Всегда готова всем прочесть.

Как настоящая актриса
Все может: станцевать и спеть.
Подыгрывает ей Лариса:
Как хорошо, что сцена есть.

Ее таланту удивляясь,
На представление идут
И там, начала дожидаясь,
Автограф девочки берут.

На сцене образ оживает
И переносит всех на век.
Весь зал во времени летает,
Девчонке сцена на успех!

Спешу на побережье вновь

Вдохнуть все ароматы моря
Спешу на побережье вновь,
Сменив таежный запах сосен
На шум прибоя, трепет волн.

А в их стихии столько тайны,

Что разгадать мне мудрено.
И синь морская так бескрайня:
С простором неба все слилось.

И в глубь морскую тянет очень
Узнать, как мир иной живет.
Но ветер кожу мне щекочет
И солнце жаром обдает.

И, нежась так под солнцем южным,
Стараясь отдохнуть от всех,
Дельфинам я пою о дружбе
И о кораллах в глубине.

Общежитские девчонки

Подругу Оксану
Мы любим, как маму.
Ей свыше дано
Собрать под крыло
Девчонок дворовых,
Сироток бездомных.

Оксана девчонок
Нарядит красиво,
Гороховым супом
Накормит порой.

Девчонки Оксане
Помогут делами
И скажут «Спасибо
За все» ей, как маме.

Студенческие годы

Центр города, общага старая,
Абитура по ночам не спит.
Песни поет под звуки гитары
И под окошком всю ночь просидит.

Уж снова осень, листва пожелтела
И раздаются звонки по утрам:
Звонок на уроки, звонок у будильника.
А годы бегут, пролетят, прошумят.

И вот уже выпуск из «крепости» старой,
Последний звонок и дипломы в руках.
Не верится маме, не верится маме,
Что в ЖИЗНЬ ее дети сделали шаг!

Беспризорные мальчишки

Однажды теплым вечером
По улице шли четверо.
Своей задорной песенкой
Разбили тишину.

А песня та о юности
Мальчишек всех приютовских.
Мальчишек, что на мусорках
Да чердаках живут.

Они полны энергии,
Но беспризорны, ветрены.
Бежать в края далекие
Им, видно, суждено.

Мальчишки пели песенку,
Присвистывая весело.
Напомнили прохожим
Дворовую шпану.

А, что ж они, прохожие?
Вздыхают: «Как похожи вы,
На лодырей похожи-
Не избежать молвы!»[3]

На жизнь они не сетуют,
Порой, бывает бедственней.
Мораль отсюда следует:
Что нужно быть ответственней.

Когда нет рядом взрослого,
Пошефствуй над подростками,
Добрым словом своим ободри,
С состраданьем в глаза посмотри.

[3] Молва- это слухи, вести, толки в обществе о чем нибудь

И тебе будет суженый

Я не буду другой

Я не буду другой,
Ты не будешь другим.
Но тот мир, где живем-
Он на свете один.

Этот мир нам с тобой
Озарял все вокруг.
Он дарил нам любовь
И покой, и уют.

В этом мире был ты,
Был союз двух сердец.
И любовь охранял
Наш великий творец.

Он хранил и берег
Чувство то до поры.
А теперь лишь на окнах
Оставил цветы.

Где ты бродишь, моя половинка?

Где ты бродишь, моя половинка,
С кем целуешься еле дыша?
От кого ты уйдешь, как в похмелье,
От любви ты с кем сходишь с ума?

Или в час запоздалый, туманный,
В беспроглядную снежную даль
Ты спешишь к той любимой, желанной,
От которой уйдешь не спеша.

От нее ты уйдешь на рассвете,
Сохранив ее запах волос.
С нетерпением ждать будешь встречи,
Околдованный временем грез.

Венчанье с попом
Шуточное

На почту я иду и там
Куплю конверт и марку. Вам
Напишу письмо потом,
Его отдаст вам почтальон.

И вы найдете в том письме
Мое признание в стихе.
В стихе признаюсь я в любви,
Как сердцу больно от тоски.

Тоска сжигает все кругом:
Горит весь двор, горит весь дом!
От вас ответа нет и нет,
Я сочиняю вновь куплет.

В куплете снова про любовь
И попадаю в глаз, не в бровь:
Ответ в стихах прислали вы,
Свое признанье мне в любви.

Я рада очень и спешу
К портнихе: платье закажу,
Чтоб сшили тотчас, поскорей.
Спешу созвать к себе гостей.

Венчальный звон давно пробил
И радость сердца погасил.
Ах, гости в ожиданьи вас сидят,
По сторонам они глядят.

Но вы, обманывая всех,
Решились на душу свой грех
Взложить и не прийти.
Мне к алтарю уже идти.

И я, дыханье затаив,
Вдруг вспоминаю краткий стих.
Меня силком ведет толпа
И я… с попом обручена!

Какое счастье рядом быть

Какое счастье рядом быть,
Страсть чувства вволю отпустить.
Лелеять, нежить и ласкать,
И в одиночестве страдать.

Любимой быть, не охладить
Порывы сердца, не сгубить
И не сгореть. Но все ж любить
И душу всю в стихах излить.

Потом стихи помять, порвать,
Рыдать и злиться, и ругать
Себя за всплеск. Потом просить
Меня утешить и простить.

И хочешь ты меня обнять
И знак вниманья оказать.
А я рукою жест подать
И с губ твоих весь жар сорвать
Уже готова, подчинясь,
Порыву сердца покорясь.

В самозабвеньи, в забытьи:
Так близко ты и любишь ты!
И взглядом страсть свою подать,
Обнять тебя, еще желать…
Не надо сердца уж пытать,
Дай мне тебя поцеловать!

Уведу на просторы степей

Охмурю,[4] напою, околдую,
Уведу на просторы степей.
Буду ждать я в погоду любую,
Мой любимый, тебя все страстней.

Каждый шаг мой уверенней станет
Потому, что ты рядом со мной.
И с тобой все печали растают:
Ты несешь мне любовь и покой.

Ты частицу души мне подаришь,
Ты любви моей искру зажжешь.
Лучшим другом мне в жизни
ты станешь,

[4] Охмурить- обольстить, завлечь

Чувства лучшие так сбережёшь.

Меж нами

Меж нами стены, двери, двор,
Взгляд посторонних, разговор.
Из разговора сплетен нить,
Не знаем оба мы, как быть.

Кто нам подскажет? Сами мы
Зажгли ту искорку любви,
А с ней надежды и мечты,
Сиянье звезд и блеск луны.

Так дай же мне тебя обнять,
Тем неуверенность прогнать
Прочь от себя, любовь моя.
Нет силы ждать другого дня!

Момент и миг лови скорей
И будь счастливым с этих дней.
Не будь затворником: в судьбе
Держи пари на высоте!

Ночной звонок

Спешу набрать по телефону
Твой номер я и в тишине
Прохладной ночи очень скоро
Вдруг слышу от тебя ответ:
– Родная, милая не надо,
Не плачь навзрыд и не грусти.
Ты хочешь, чтобы я был рядом?
– Нам нужно каждый миг спасти!
Спасти от горечи, печали
И от чужих недобрых глаз.
Нас разделяют расстоянья,
Люблю тебя и жду, как раз.

Тот диалог давно уж минул
И нет счастливых тех уж дней.
И по ночам теперь не спит он,
Грустит и думает о ней.
Мечтает все начать с начала,
Как в годы те, когда она

Была любимой и желанной.
Но он не видел в суете
Дневных забот, своих забавах
Ее, одну ее не замечал он
И потерял ее теперь.
И никого теперь нет рядом,
Как горько от таких потерь!

И тебе будет суженый

Если нервы растрепаны,
Если сердце болит,
То не вылечить этого
И не пей «Ундевит».

Знай, за зимнею стужею
Наступает весна:
И тебе будет суженый,
Для любви есть пора!

То не встреча на улице
И не призрак в судьбе.
Если верить, то сбудется:
Звездный час, он в тебе!

Прочь уйдет горечь прошлого
Или смоет капель.
И, что было порошею,
То исправит апрель.

Не обласкана

Не обласкана, не обогрета,
Душевного слова не встретила где-то.
От боли ли слово, на счастье ли слово…
Но где ж человека мне встретить такого,
Друг другу тепло чтоб нести в каждом слове,
Чтоб не было горя, чтоб не было боли.

Букет сирени

Букет сирени мне принес
Поклонник, друг или любимый.

Мне все равно, кто он, но он
Хотел доставить миг счастливый.

Хотел, чтоб я была при нем,
Как этот цвет, к себе манящий.
Хотел зажечь меня огнем,
Забыв про взгляд свой пепелящий.

И я под взглядом тем слегка
Вдруг опьянела и забылась.
Ушла куда- то вдруг тоска
И я в объятьях очутилась.

В объятьях крепких рук его,
Того, который приголубит.
Обнимет нежно и легко,
Шепча в тиши о том, что любит.

Не уходи

Не уходи, побудь со мной,
Ты охраняешь мой покой.
Ты мне даешь его собой,
Мне хорошо с тобой, родной.
И я тебе готова дать
Всю прелесть жизни, чтоб понять
Ты мог, что мной любим,
Что мною ты боготворим.
В руках весь мир несу тебе,
Слова волшебные судьбе
Произнесу я в тишине.
Придет ко мне ответ из вне,
Ответишь ты на чувство мне.
Весь звездный мир так при луне
Преподнесешь наедине.

II. Из огня в полымя

Тот наш маленький мирок

Маленькой дочке

Спит маленький зайчик под крылышком мамы,
Уткнувшись в подушку, проспит до утра.
А маме не спится, а маме не спится,
Согрев дочку телом, мечтает она.

Мечтает о море, мечтает о небе,
Мечтает о прошлом, где все не сбылось.
И, между тем, у окошка присела
И вспомнила, что пережить ей пришлось.

Что было хорошего или плохого-
Все помнит память, все…
Душу согрев воспоминаниями о хорошем,
Взглянула на дочь, перед иконой присев.

«Дай, господи, доченьке только хорошее,
Пусть ветры разгонят печали мои.
Печали мои пусть останутся в прошлом» —
Я буду молить, чтоб невзгоды прошли.

Я буду молить, что есть силы, у бога
Здоровья и счастья ей в жизни, родной.
Чтоб не дал ей бог окутаться горем,
Чтоб солнышко ей светило, порой.

Чтоб дети ее все любили и взрослые,
И пусть она в этой жизни парит!
И пусть в своей старости будет помнить
Только счастливые, только хорошие дни!

Снимок- связка

Эти волосы с рыжинкой,
Эти серые глаза-
Снова я смотрю на снимок,
По щеке бежит слеза.
Эта девочка из сказки,

Нет похожих на нее.
В этом мире снимок- связка
Мамы с дочкой, двух миров.
Мы два мира с ней огромных,
Две планеты в вышине.
Без нее я, как в оковах,
Без нее родных мне нет!
Нет родней ее на свете
И дороже красоты.
Пусть всегда ей солнце светит
И цветут всегда цветы!

Тот наш маленький мирок
Любимому, ушедшему в миры иные

Тот наш маленький мирок,
Где тревога в ожиданьях,
Я ждала твоих шагов,
Пылких слов в любви признанья.

Нес с собою запах сосен
И брусничного листа,
Возвратившись с дальних просек
В глухоманные места.

Что за жизнь была без Связи:
Тишина и пустота.
Мог ты быть без дела разве?
Делом тем душа полна!

Ты души своей твореньем
Оживлял и зажигал
Потому, что стройке века
Связь на БАМе ты давал![5]

[5] О супруге автора, Романенко С. Д., бывшего гражданским специалистом отрасли Электросвязи. Его трудовая деятельность в отрасли Электросвязи начиналась с периода юности (от начала 1970х г.г.) в Закавказье. После этого, он работал на севере Дальнего Востока (с 1984 г.) и в других дальневосточных районах (по 1994 г.) на строительстве и эксплуатации АТС (телефонных станций, а также телекоммуникаций). Непрерывный трудовой стаж имел более двадцати лет. Им был сделан немалый профессиональный вклад в развитие не только электросвязи, но и в развитие телевидения в том регионе, были организованы специалисты- телевизионщики и проведены работы по внедрению спутникового телевидения во всех поселках западного участка БАМа. Кроме этого, им был учрежден и создан один из первых дальневосточных производственных кооперативов- кооператив связи «Промсвязь». Умер и похоронен на Дальнем Востоке РФ в 1990х г.г.

БАМ[6]
О всесоюзной молодёжной «стройке XX века»

Кризис начался снова!
Кризисы- это судьба!
Кризис- значит время настало новое,
А раньше был в моей жизни БАМ.

БАМ- это время нелегкое,
БАМ- это гул поездов, это шквал.
Шквальным ветром обрушился здорово,
Разметал мне он в жизни все, как ураган!

БАМ- это стройка таежная, новая:
Он гремел на весь мир, он народы собрал
Там, где сопки все окольцованы
Узкой лентой дорог,
Там, где дети играют на льдах.

Нет различия там в народностях,
А отличия есть по делам
Потому, что в той северной стройке
Часть души и себя добровольцы
оставили там.

В молебный вечер

В молебный вечер в храме я
Стою, от горя сгорбившись.
За что горит свеча моя
Так быстро, покоробившись?

За то ли, что семьи беда
Переступила заповедь?
И жизнь ребенка так горька,
Как в тине или заводи[7]

В болотной тине, где ведьмят
Тринадцать духов бесовских.
Втянуть меня во все хотят,

[6] БАМ- всесоюзная молодежная ударная стройка 20 века, для участия в которой созывалась молодежь с 1970-х гг. со всех регионов СССР российским правительством на Север Дальнего Востока. В том регионе строились новая железная дорога, жилые и производственные объекты

[7] Написано на тяжелую, вынужденную разлуку с дочкой, под одновременным стечением нескольких неблагоприятных обстоятельств в семье и стране

Но скроюсь перелеском я.

И круг за кругом в жизни той
Распутывать приходится.
И вот теперь, нет, не домой,
А в церковь тропка сводится.

И там, вкушая аромат
И дым ладана медленно,
Шепчу молитву я, порой,
Под взгляд с икон приветливый.

Шепну молитву я надежд,
Поставлю свечи здравия.
Так отпустить грехи всех бед
Молю у бога в храме я.

От тоски

Все идут на базары и в стужу,
А я тихо к камину домой.
Если б знал только,
Как ты мне нужен,
То вернулся бы сразу, родной.

В доме тихо, уныло и пусто,
От тоски я журналы взяла.
Телевизор смотрю с тихой грустью,
Вот и дочка из школы пришла.

Поделившись секретами снова,
Она вышла к подружкам гулять.
Я украдкой любуюсь походкой,
А захлопнется дверь, я- в тетрадь.

Посмотрела оценки: успешно,
Что ж, ответственна дочь, молодец.
Только, вот, хладнокровна немного,
Есть в кого: хладнокровен отец.

Но так лучше, наверное, в жизни:
Видит цель и ясна голова,
И не смотрит на все через призму.
Только я вся эмоций полна.

Мне б две строчки письма

Не хочу иностранного платья
И не надо заморских духов.
Мне б две строчки письма-
Каплей счастья из далеких краев.

Мне бы ручек родных прикоснуться,
Заглянуть бы в родные глаза:
В те, что с искоркой жгучей
И в которых чуть- чуть бирюза.

Сколько будем в разлуке- не знаю,
Только сердце ночами болит.
На востоке рассвет уж мерцает,
А на западе дитятко спит.

Разметала судьба нас по свету:
Друг от друга мы так далеки.
Только также, как в прежние годы,
С дочкой обе по духу близки.

Открываю конверт- и в письме том
Между строчек: «Соскучилась,… жду».
«Боги, сжальтесь над девочкой этой»-
Я шепчу,… и лечу,… и бегу.

Я бегу к ней навстречу, все бросив,
Только б к доченьке мне поскорей!
Только б снова родную обнять мне,
Чтоб счастливою быть рядом с ней!

Время вспять не повернуть

Время вспять не повернуть
И река не побежит обратно.
Но так хочется вернуть,
Хоть на миг, хотя б обманом
Небыль дней далеких и с ней быль,
Годы молодые, где когда- то
Ты лобзаньем губ к себе манил
И цветы мне подносил в подарок.

Время то вернуть я запоздала,
Жизнь прошла в дороге, в суете.

И пролетом я живу в вокзалах:
В разные концы Земли с тобой летим.

Встретимся ль с тобой мы на Востоке
Или не дано уж больше встреч?
Не были разлуки нам уроком,
Разве узы дочкой те сберечь?!

И мы оба виноваты перед нею,
Что не полностью отдали ей себя.
Как хотелось дать ей впечатленья
Детских лет, что не увидела она!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.