

Мария Солнечная

Солнечные путешествия

Горный Алтай. Записки экскурсовода



Мария Солнечная

Солнечные путешествия

«Издательские решения»

Солнечная М.

Солнечные путешествия / М. Солнечная — «Издательские решения»,

Записки экскурсовода. Путешествия по Алтаю. «Кто как, а мы туда, чтобы пить сок жизни из ладоней, подставленных под струю таежного ручья. Мы красоту поднебесных долин видим в мерном потрескивании дров в печке зимовья, слышим тихий шепот своих мыслей, который говорит нам о самом главном, что так ищем каждым своим путешествием — о смысле всего того, что так радуется!»

Содержание

Открытие туристического сезона Горного Алтая с гостями из Турции	6
Вьющаяся дорога до Золотого озера	10
Страусиные танцы, или голова в песок?	14
Путь, который нам указал ветер	20
Индейцы алтая	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Солнечные путешествия
Горный Алтай. Записки экскурсовода
Мария Солнечная

© Мария Солнечная, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Открытие туристического сезона Горного Алтая с гостями из Турции

Сезон туристов в Горный Алтай, для меня, открылся экскурсионным сопровождением гостей из Турции. Есть у Алтайского народа традиция знакомиться с новыми людьми вопросом: «С какой вы земли?» Очень приятно, что уверенным ответом было утверждение о прародине человека – Великой Алтайской земли и признание заселения Турции и ассимиляции Тюркского Каганата еще с 5 века.

Я тщательно готовилась к экскурсии, изучила огромное количество книг, статей, интернет ресурсов и поняла, что ничего не поняла и страшно боялась первой встречи с непознанной для меня истории языка, вероисповедования и какой-то вековой дружбы и взаимоподдержки между Алтаем и Турцией. Язык казался мне самой сложной темой в общении с гостями, хотя и был переводчик Узбекской национальности (?) Я честно сомневалась, что ТУРКИ и ТЮРКИ это одна национальная группа и один язык и самое главное, встроить в него себя, как русскую, и... да что уж там говорить, частенько вспоминались результаты Русско-Турецкой войны 1872 года и, кажется, что мы как-то не очень справедливо поделили земли Турции.... И почему-то мой любимый Кипр в нашей войне, вообще ушел в Англию?!

А оказывается в турецком языке нет различия между этнонимами «тюрк» и «турок»: («Тюрк» по-турецки значит и турок, как представитель турецкого народа, и тюрк, как представитель языковой общности тюркских народов. Официальным этнонимом признали слово «тюрки», а в тех случаях, когда нужно было делать уточнение, что речь идет именно о турках, а не о тюрках, стали употреблять выражение «турецкие тюрки», «тюрки Турции», «Тюркские тюклери».)

Но все оказалось пустое.... Надуманное.... История, традиция и культура Тюрков встретились и обозначилась в полном понимании, крепком рукопожатии, настоящих, крепких объятий... давно не видевшихся друзей.

На встрече с нашим КАЙЧИ – Карышем Кергиловым в его домашней юрте, отмелись все мои сомнения.... Да, это единый народ! Да они говорят на одном языке! Да они понимают друг друга с полуслова! Они уважают друг друга!!!



(а я, русская, сидела рядом с ними, как с боку «припеку»)

Вынуждена была, не понимая их языка и самое главное, не представляя даже приблизительно, как переводит переводчик, ловить вздохи, интерес во взглядах, покачивание головы, пению и, самое главное, по фотоаппарату, который не так уж часто ловил «себя красивых на фоне гор», а явно улавливал только те объекты, которые истинно их заинтересовали.

Вот поразил интерес к мостам нашего района. Вопреки моего акцента на современные постройки мостов через Катунь (Аскат, Элекмонар, Чемал...) фотоаппарат защелкал лишь на подвесном, абшарпанном наводнением, разбитом в дребезги, мосту «Шутова» в Аскате.

Конечно улавливая интерес, сразу поведала историю возникновения подвесных мостов, технологию, строптивную Катунь и сказы-легенды про Шутова – первого строителя, а еще первой, Сартыкпая, который позаботился о переходе людей через реку и горстью накидал камней в районе Элекмонара, что «зубами Драконовыми» облегчили строительство перехода. Кажется их больше интересовало чисто технологическое устройство строений подвесных мостов и строптивность нашей красавицы Катунь.



И закончился мостовой путь на подвесном, тот что к острову Патмос, где даже без предупреждений, они шли в разные ноги, не по армейски, что позволило пройти восьмью ногами, туда-сюда и обратно пару раз, без раскачивания. (но не фотографировались, а получили истинное удовольствие от ходьбы.) На рассказы о религиозных конфессиях Алтая, стоя на середине пути Святого Макария и христианизации Алтайского народа, моих гостей приятно удивила лишь одна цифра о количестве зарегистрированных Исламских сообществ (а их у нас 4). Тщательно обсудили, переспросили: верно ли поняли, что и тут есть мусульмане? Цифра 4 их обрадовала, не смотря на мой акцент, что Будистких (Белой Веры) сообществ числится 173. Ведь правда, что цифра 4 гораздо сокровенней и родное ближе к душе всякого верующего.

К Таисии Бардиной в музей пришли, как внуки к бабушке – все гладили, трогали, обнимали хозяйку, наряжались, толкли ячмень...и говорили, говорили о чем-то о своем, важном... тут в пору мне нужен был переводчик, поскольку ничего не понимала в словах, но я наслаждалась от того, что они ...ну вроде как, наконец – то встретились!!!

Стоит моего уважительного удивления, что и в Че-Чкыше (долине духов) их фотоаппарат отвлек их от любования природы, гор, скал и первых весенних цветов, только лишь пару —тройку раз: цветочек мать-мачехи, общий обзор каменных Обо и, едва заметное, руническое писание на петроглифах скал ущелья... и пили ладошками (пиалками) со всякого источника, пили с благодарением, предварительно разбрызгав воду на все 4стороны... И самое восхитительное, что, уловив энергетику ущелья, они все пели... пели и пели! Эхо разносилось по солнцу, небу, стучалось в крутые стены гор и возвращалось счастьем для всех!

(Да, кстати, еще не отмерзли родники и водопад в Ущелье он еще ледниковый!)

Как и положено, гостей всегда завожу в магазинчики для подарков с Алтая и, к сожалению (что как раз меня порадовало, потому, что в принципе гордится оказалось нечем... еще не созрел туристический сезон для творцов) они ничего такого типового не приобрели, а запросили с меня еще много – много таких же куколок – травниц из русской культуры с Алтайскими травами, кои я специально от души им подарила при встрече. По цоканью Турецких языков, я поняла, что ключевое здесь было: запахи Алтая и ручная работа. Мои руки Крепко жали, и я поняла, куда я их повезу в следующий раз. А такими мастерами, ох, как богат наш район!!!

Они все знают, все хотят увидеть: рунические петроглифы, горы, реки, шаманов, музей, научиться играть на комусе, петь «горлом», увидеть захоронения и могильники и, водопады, и алтайских детей, святые источники, провести обряд благодарения и сфотографироваться в шаманском костюме и с бубном. Они были готовы ни есть, ни пить и в горы идти на каблуках и в модельных туфлях....

Что мы сегодня и совершили за 160км пути и10 часов времени – у них был всего 1 день! Это «разведка» перед плановыми заездами групп на летний сезон. Они счастливы! А я сняла с себя 4 клеща, только с себя! (Видимо только клещи здесь ТЮРКОВ не уважают, а посягают исключительно на русских....)

«В действительности путешествие никогда не заканчивается. Одна часть заканчивается, зато другая начинается, одна дверь закрывается, другая – открывается. Вы достигаете вершины, но появляется другая, более высокая. Жизнь есть бесконечное путешествие!»

Всегда рада поделиться своими путешествиями, Мария Солнечная.

Вьющаяся дорога до Золотого озера

Мне подарили ДОРОГУ! Самую настоящую, длиной в 200 километров. Дорогу от бывшей Увалы, ныне Горно-Алтайска, до самого Золотого озера. Дорога, которая всегда отдаляла меня от моих друзей, проживающих на заповедных берегах Телецкого озера.



Дорога как всегда была желанная, вьющаяся, жизнеутверждающая, улыбчивая и вот уже ... со временем ее создания, ставшая не очень гладкой. Но помнятся еще те времена, когда ее вообще не было, вернее была только наметана гравием и очерчена реками. Тогда, 30 лет назад, в мое первое путешествие, уже с разбитыми стеклами, с канистрами бензина, поскольку и заправится негде было и дороги все сверкали от стекол, разбитых камнями, летящими от редких машин «диких» туристов. Мы сигналили и радостно махали руками всем редким машинам с Новосибирскими номерами, узнавая по ним соотечественников. Деревенское молоко, купленное в Манжерке, после проезда по гравийной дороге, уже на подъезде к Бии, становилось сбитым, что вместо пить, нужно было резать ножами. Это была дорога молодой безшабасности и радости познания нового, еще неопознанного. Спустя стольких лет, я сотни раз проезжала по этой дороге, видела все изменения, все окультуривания рек, лесов, берегов и родников. Я проползла все тропы, промочила ноги во всех горных речушках, впадающих в озеро, побывала на всех кордонах заповедника и даже помню по вкусу воды всех родников и водопадов, знакома почти со всеми жителями и многие-многие стали мне друзьями. Кажется я уже знаю и видела все, но всегда, когда удастся вновь и вновь вернуться, я предвкушаю душевный трепет – увидеть, как тут все было без меня, что изменилось, как тут живут мои друзья и как подросли дети, тех которые были сами еще детьми.

И вот (Какое счастье) мне сделали такой подарок именной – подарили дорогу, чтобы окунуться в талые воды рек Юрток и Бии, испить чистой воды святых источников, полюбоваться пробуждением лесов, земли, увидеть, как проснулись бабочки, птицы, травка, цветы, горы, туманы и, самое главное, как расцветают по весне лица моих друзей, вместе с рассадой, которую они тут все выращивают в огромном количестве для будущего урожая, для себя и для туристов-ЭКОТУРИЗМ и ЗЕЛЕННЫЕ ДОМА. Здесь самое главное – ЗОЛОТОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО!

Вдоль дороги тянутся березы, стройные пирамиды пихты, стволы кедров и яркие дорожки Краснотала с пушистиком вербам. Два перевала на которых замирает сердце от вида величественных гор, черневых лесов и учащается дыхание от сакральности высшей точки – высшее блаженство!

За этими горами другие горы, а там еще и еще, и кажется так до бесконечности и, кажется, что само твое путешествие бесконечно и величественно!!!

Артыбаш (Арты – Баш, Арту – Баш, Арды – Баш, Арты – Ажу) – верховье или голова порогов.)

Там ждут, там уже все распланировано: Озеро, которое еще не проснулось, горы, которые еще не зазеленели, но уже искрятся редкими снежными долинами под солнышком. Ручьи повсеместно журчат, сбегая стайками в низины и торопятся слиться в большие воды рек, величаво восседают на опушках сухие тела, ранее могучих кедров, во мху и кистях уснеи, перебегают дорожки пеньки и пенечки, ветки изгибаются и стараются преградить путь всяк сюда входящему...

Сказочный Черневый лес, нет ни одного метра, который бы повторялся в своей первозданной сказочности и красоте!



Дорога к реке Юрток (безлюдное место или место без населения). 5 км безлюдья и соприкосновения с чудесами прителецкой земли. Проснулись первые проталины, по снегу ползают гусеницы и вокруг летают бабочки... Щемит сердце от восторга чистоты вселенной и невольно сам становишься бабочкой и взглядом летаешь над извилинами реки, полян и редкими цветами, вылезшими из под снега. Само солнце играет в твоих руках: то спрячется, то высветит весь мир вокруг, то заискрится снежными искрами, играя твоими ресницами в прятки...

Серебряный источник – серебряная вода, чистойшая вода, игриво стекающая из под земли по красочным, цветным камешкам, сверкающая каплями и всеми цветами радуги от солнечных лучей. Величественный КЕДР окольцованный дружными пихточками, как бы девичий хоровод, а воздух какой! Я там замираю на полчаса и ощущаю только пересвисты птиц и ласковое касание солнечных лучей, минуты безмолвия!!!

Иогач (Йагач, Йгаш, Эгач, Ягач) – дерево или береза. Левый берег озера. Я знаю, там дальше чудеса – карьеры круглых камней, тайга, новые и другие перевалы, сакральные ОБО

и исчезающий источник, аналогов которому в мире нет. Вода, которая наполняет одно из двух небольших водоемов, по только ей заведомому ритму (2—3 часа) и убегает, исчезает вновь под землю, чтобы через 2—3 часа вернуться, пожурчать, наполнить женское озерцо своей силой, дать полюбоваться собой проезжему и снова исчезнуть в недрах земли. Это ли не чудо, это ли не счастье, что увидел и соприкоснулся с тайной природы.

Всяк живущий в природе этого края, становится романтиком и творцом. Здесь нет музеев, здесь все в людях – зайти в любой дом, там наверняка встретишься с ландшафтной архитектурой, мастерами деревянного зодчества, искусными цветоводами и настоящими художниками, которые живут в душевной простоте и делятся своей, увиденной в природе, сказке. Я обожаю видеть рост профессионализма местных мастеров, гладить и нежничать с полотнами картин, мозаикой деревянных работ с необыкновенной искренностью пейзажа и событий, что увидел творец и чего когда-то и как-то ты пробежал в природе и не заметил.

«Мастерство тому даётся, кто всем сердцем отдаётся
Мир стареет в былых надеждах. Но сегодня, как и вчера,
На плечах эту землю держат И несут на себе МАСТЕРА.»

Р. Рождественский

Что такое Сельский клуб? Великая объединяющая сила! Вечерка в сельском клубе сказала все за себя сама. Неожиданно, разномастно, весело и задорно, и мы плясали, пели частушки, водили хороводы, играли в ручеек. Не было разницы в возрасте, не было разницы в сарафанах и джинсах – все были в заигрышках и в песнях. Йогач уже славится молодыми, певчими голосами которые организовали всю молодежь села в единый хоровод.



Турочак (маленькая стоянка, стойбище) Районный центр, крепко стоящий в удалении от озера. Интересным его делают люди, сами местные создают радости, события своего поселка. «Купальская поляна», которую уже рисуют, проектируют, строят лавочки, заборы и ярмарочные столы, детские площадки, ландшафт и место, где будет всем-всем радостно. Создают частным капиталом сами жители Турочака. Совсем скоро все запланированное займет огромный интерес и важное место всего Горного Алтая. Славянское массовое гуляние, но, верю, там будет жизнерадостно всякому входящему: и детям, и музыкантам, ремесленникам и туристам! Такой задор уже сейчас закладывается в миссии и творческом создании поляны, что очень и очень хочется вновь и вновь сюда приезжать и видеть расцвет и созидание. Тем более, что над проектом поляны работает душой само Министерство Культуры в лице заместителя Культуры РА – Вялковой М.

Еще только определена площадка, еще только утверждены проекты, но это уже обозначилось (на въезде в Турочак) в огромном панно, где определяется суть районного центра, его задумки, его красивые люди в ярких рубахах и сарафанах. Здесь БЫТЬ русскому центру «Купальской поляне».

А мы, Чемальцы, были рады поделиться своими успехами и своими Русскими праздниками, где все, дружно взявшись за руки, радостно проводят свои хороводы и на которые уже собираются сотни и сотни местных жителей и приезжих гостей (в том числе и Вялкова, которая была в этом году приглашена (для обмена успехов) и поучаствовала в великом дне Равноденствия на Чемальской поляне сообщества «Лада»

За все время пребывания в гостях, мы посетили немало домов и усадеб, где нас обязательно поили своим «фирменным» чаем, хвалились своими необычайностями сельской жизни. Кто-то курочками необыкновенной красоты, кто-то индюками, кто-то красотой своих коней, кто-то красотой и добротой своих собак-хаски, кто-то необычно созданными фонтанами, кто цветами, ну а кто своей необыкновенной постройкой и почти все обязательно хвалились своими банями, которые, ожидая нас, уже были затоплены и все угощали необыкновенной красоты куличами, крашеными яйцами и чудесной, вкуснящей рыбой Золотого озера.

И вот уже дорога обратно, и по той дороге грусть расставания, а вдоль та же река, те же горы, но уже множество людей, продающих лучок, чего по пути ТУДА, совсем еще не было... Природа в солнце и зелени идет семимильными шагами, хотя весна чуть-чуть задерживается: шел мокрый снег и температура -4. Ничего-ничего, догонит...

Верю, что впереди у меня еще много дорог, которые мне всегда будет дарить сама ЖИЗНЬ.... Ведь я всегда в пути!!!

*Всегда с вами в своих путешествиях,
Мария Солнечная*

Страусиные танцы, или голова в песок?

Вернувшись из громкого, шумно-суетливого города, уже при пересечении границы Республика Алтай, я вздохнула с облегчением и что дорога прямая и легкая стала, и что наконец – то я «Дома», где мне хорошо, просто и понятно и понятно, что я сбегая от ненужной суеты и, после некоторых легких мыслей, что делать, куда пойти и чем заняться... мне пришла в голову мысль, что я, как страус, зарываю голову в песок, что бы ничего не видеть, ничего не слышать и отсеялось все напускное, городское, суетное, вторичное, осталось только жизненно важное. Я пыталась сформировать это состояние, как ДАУНШИФТИНГ (снижение скорости), но мои друзья запретили произносить это слово по отношению ко всем, кто сбежал от цивилизации, снизил скорость своей жизни, живет и радуется в простоте жизненных задач. Даун в психопонятии – как СЛАБОУМНЫЙ. Не хотят видеть этого в себе мои друзья. А мне нравится, что я стала СЛАБОУМНОЙ, потому как с возрастом вместо ума наступает период МУДРОСТИ и ничего быстрого, замороченного не нужно! Хочется размерено, осознано жить и, поверьте, жизнь становится радостней. А от насущных проблем можно, как страусы спрятаться. Как раз я проезжала с. Дубровка, где птичий дворик и где живут величественные страусы. Не много ни мало, но осталось из 9 (2014г.) только 5 птичек великих размеров и пудового веса. (По сравнению с рядом находящихся изобилия декоративных курочек в 100 крат превышающих даже самого крупного петушка).



Огромный размер – вот, что первым бросается в глаза при взгляде на страуса, ведь в высоту эта птица не уступает крупной лошади. Высота страуса от кончиков лап до макушки 1,8—2,7 м, вес в среднем 50—75 кг, но самые тяжелые самцы могут весить до 120—150 кг (самка – 100—120 кг) при высоте 180—230 см. Большие глаза, диаметром около 5 см, занимают примерно одну треть объема головы страуса! Конечно, большая часть высоты птицы припадает на длинные ноги и шею, а вот голова у страуса, наоборот, очень маленькая по сравнению с размером тела. Еще мельче мозг, который у страусов не превышает величины грецкого

ореха. Такой маленький размер мозга обуславливает низкий уровень интеллекта этих птиц и указывает на их примитивность.

Ну и что, что у них голова маленькая и совсем ничтожный мозг... А вы видели, как они танцуют? особенно брачные танцы или просто при хорошем настроении – важные, перышки развиваются на все стороны, создавая ощущение игривости и очарования летящей воздушности.

А вы знаете сколько яиц они высиживают за раз? Страусы очень плодовиты – самка за сезон приносит 60 яиц, из которых можно получить до 30 птенцов, да и «роды» яичек размером 18см. и весом до 1,5кг дело не шуточное, а возраст плодовитости у страусихи выше 45 лет. Конечно есть проблемы у живущих в неволе, но когда они свободны, либо хорошая территория, которая позволяет распушить хвосты в танце и Жизнь прекрасна!

Фермеры Алтая осваивают азы разведения страусов. Они уже выяснил, почему африканских птиц не стоит кормить пять раз в день и как спасать их от сибирской жары. На этой ферме все желающие могут побывать абсолютно бесплатно, и кроме южных птиц там есть и еще немало диковинных животных.

Этим летом в Сибири австралийским страусам очень жарко, поэтому дважды в день для них устраивают душ, чтобы освежились. И им это очень нравится.

Под струями воды птицы, кажется, готовы лежать часами. Впрочем, их главное средство защиты от жары – собственные перья. Они имеют особую структуру, которая препятствует перегреву

Один из экспериментов по разведению страусов закончился в Сибири печально. Из 9 птиц за зиму 2014года выжили 5. И не замерзли, а ноги ломали. Пытались их лечить ветеринары: не вышло. Говорят, что повадками они на лошадей походят, но у тех ноги лечат, а вот у страусов – нет. «...В маленькой голове много мозга ни как быть не может, красная лампа лопнула (пока были маленькие) сожрала и из десяти трое лапки протянули, подросли – пошел дождь побежали, подскользнулся еще один лапку сломал, подросли через забор сорвал длинный стебель пырея сожрал тоже умер (пищевод вокруг шеи проходит трава закручивается). То вовремя не затормозят, то когда танцуют круг им пошире надо. Был несчастный случай – один разбился на льду, другой уже взрослый „повесился“ засунул голову в щель забора, а вытащить не смог Конечно мы всем рассказываем какие они опасные, а на самом деле они ласковые и спокойные и очень любимые, как дети. Страусы очень любят мраморную крошку. Едят прямо из рук горстями. Да так активно, что хватают прямо вместе с пальцами. Мелкие камни помогают им переваривать корм в желудке. Сибирскую зиму птицы переносят хорошо. Когда не сильно холодно – даже выходят на прогулки по снегу. Летом уж и забот в хозяйстве становится больше – появляется потомство. Страусята не пугливые и очень общительные. Как только попадаешь к ним в вольер – сразу оказываешься в центре внимания. Обожают купаться в песке и щипать капусту...»

Страус очень сложная птица, – рассказывает директор. – В природе они много двигаются, бегают. А тут пространство для них ограничено. И они порой разбиваются, не рассчитав скорости и расстояния. Кроме того, страусы быстро растут, в сутки могут набирать до полкило. И иногда страусиные ноги просто не выдерживают таких привесов. Еще одна беда – птенцы клюют все подряд, даже проволоку и стекло. К тому же они очень восприимчивы к инфекциям. Особой диеты страусы не требуют. С удовольствием едят все, что бы им ни предложили. Страусы – птицы очень чувствительные и пугливые. Вот к примеру, четыре особи погибло только потому, что к ним в загон забежала собака. Посмотреть на страусов приезжают школьники и туристы. Районная администрация привозит сюда официальные делегации. Заходят на экскурсию односельчане, своих гостей приводят. «Пусть смотрят, мне не жалко, – говорит директор. – Зоопарки от нас далеко Хоть какое-то развлечение. Одно только плохо, – рассказывает мне уже на ферме птичник-охранник, местные экскурсанты не знают, как нужно вести себя

с животными. И стоит только отвернуться, как тут же в руках у гостей пара-тройка страусиных перьев». Так что теперь все самцы ходят с голым задом. Но с этим бороться уже поздно.

Страус – тоже курица, только многократно глупая. Ест все подряд, иногда давится (но с кем не бывает), иногда ломает ноги (у кур тоже случается), иногда пляшет от счастья. А в целом – все тоже самое... Только сила лошадиная, да и пинается он очень не слабо

Если заводить страусов то лучше брать месячных, они уже самостоятельные, и выращивая их знакомиться с их особенностями, вы для них станете и мамой и папой они за вами будут бегать как собачонки везде помогать, охранять от чужих. Пока растут поймете как ими управлять как кормить, они сами дают понять что хотят, очень ласковые когда к ним заходишь они все снежинки, соринки с одежды соберут, очень гордые, будто знают что они редкие и красивые создания, очень любят фотографироваться, будто позируют. Все блестящее их слабость так и норовят схватить. До года их надо беречь и кости хрупкие и пищеварение слабое все надо мелко резать, стрессовые создания, уколы делать нельзя могут умереть от испуга, после года ничего им не страшно, у нас сегодня -20 очень сильный ветер они бегают на улице играют. Танцуют очень красиво когда хорошее настроение или чему-то рады, очень красиво самец танцует брачные танцы перед самкой, ухаживает за ней. Оплод зависит от количества самцов, так положено на одного самца 2—3 самки, но наш такой талантливый готов был огулять все что движется, соседка работает на огороде он ей брачные танцы исполняет. Видимо от корма зависит, нужно больше травы давать...» (ферма А. Нечупоренко)

Научное название страусов – *Struthio camelus*. В переводе с латинского *camelus* означает «верблюд». О сходстве страусов с последним говорят выпуклые глаза и длинные ресницы, большие размеры тела. Страусы, как и верблюды, тоже обитают в пустыне и способны в трудных условиях преодолевать большие расстояния

Стая не имеет постоянного состава, но в ней царит строгая иерархия. Птицы высшего ранга держат хвост и шею вертикально. Активны страусы преимущественно в сумерках, в сильный полуденный зной и ночью они отдыхают. Ночной сон страуса состоит из коротких периодов глубокого сна, когда птица ложится на землю с вытянутой шеей, и продолжительных периодов полудремы, когда она сидит с поднятой шеей и закрытыми глазами. Страусы, живущие в пустыне, размножаются круглый год. В этот период стада страусов распадаются, и самцы занимают участки, которые тщательно охраняют от конкурентов.

Страус – птица глуповатая, но очень осторожная. Во время кормежки страусы часто поднимают голову и окидывают зорким глазом окрестности. Увидеть движущийся объект на глади равнины они могут за километр. При подозрении на опасность страус старается удалиться заранее, не допуская сближения с хищником. Поэтому за поведением страусов часто следят другие травоядные животные, которые не столь зорки и полагаются больше на обоняние. При необходимости страус может бежать со скоростью 70 км/час, то есть свободно обгоняет коня, в исключительных случаях страус может разогнаться до 80—90 км/час (на коротком отрезке дистанции). Во время бега страус может делать резкие повороты, не сбавляя скорости, а также внезапно ложиться на землю.

На любой движущийся предмет страус реагирует мгновенно и направляется ему наперерез. Сначала птица раскрывает крылья и старается напугать противника, если это не помогло, то страус бросается на врага и топчет его ногами. Ударом лапы самец страуса может проломить череп льву, добавьте к этому огромную скорость, которую птица развивает также непридуманно, как и спасаясь от врага. Ни одно африканское животное не осмеливается вступить в открытый бой со страусом, но некоторые пользуются недальновидностью птицы. Страусы могут бегать со скоростью в 60,6 миль в час (97,5 км/ч), что делает их самыми быстрыми птицами на планете и самыми стремительными среди существ, передвигающихся на двух ногах.

Я вас разочарую: страусы не прячут голову в песок

Расхожее заблуждение о том, что эти птицы таким образом пытаются спастись от хищников, появилось благодаря изысканиями Плиния Старшего. В одном из своих многочисленных трудов древнеримский учёный писал: «Страусы считают, что когда они засовывают голову и шею в землю, всё их тело со стороны кажется сокрытым». Европейцам эта история почему-то пришлась по вкусу. В языках почти всех народов Старого света есть выражение «спрятать голову в песок», его употребляют по отношению к людям, которые предпочитают игнорировать проблему в надежде на то, что она как-нибудь без их участия рассосётся сама.

Это уже стало притчей во языцех, символом недалёковидности, глупости и неоднократно обыгрывалось, особенно в мультфильмах. «Страусиное поведение» означает способ борьбы с неприятностями – не видеть их в упор. Высказывается мнение, что страусы наклоняют голову к земле, чтобы прислушаться, так как звуки хорошо распространяются по самой земле. Другой причиной такого поведения может быть необходимость дать отдых мышцам шеи, или поиски чего-либо съестного.

Но в этой статье речь не о страусах. Здесь я хотела бы рассмотреть примеры и выяснить, почему «люди в момент опасности прячут голову в песок»?

Большинство людей уверены, что если они чего-то не видят – значит этого нет. Кажется, что люди часто отказываются от действительности и живут в собственных иллюзиях потому что считают, что таким образом они избегают опасности. Этот эффект, когда люди пребывают в своих иллюзиях и отказываются принимать действительность.

Люди, отказавшиеся от действительности, фактически пребывают во лжи. Эффект страуса помогает им не замечать окружающую действительность. Эффект страуса заставляет людей жить в черно-белом мире. Спрятав в нужный момент голову в песок и «не заметив» серого, мы находим подтверждение своему убеждению: действительно, мир либо чёрный, либо белый. Действительно, все дела – либо хорошие, либо плохие а мы запросто можем закрыть глаза.

Именно благодаря эффекту страуса становится возможным существование того, что мы называем женской логикой.

«Страусиное поведение» – это неверный способ борьбы с неприятностями, при котором человек не видит их в упор, продолжая жить «в розовых очках». Нужно не прятать голову в песок, а четко видеть проблемы и точно находить их решение.

– Укрывшись в своей обители, человек пропускает все проблемы сквозь пальцы и проходя мимо, они его не задевают. Спустя некоторое время человек может выйти из хижины и спросить, – «А что, что-то было?».

– В решении проблем ты не останешься никогда проигравшим... как и победителем.

«Какой смысл бороться со злом, если до конца не понятно – зло ли это?» – ведь так получается. Они не понимают этого, потому что не хотят понимать – им это не выгодно. Вот если взять и проследить за поведением тараканов.. Когда тьма, у них – активная, бурная жизнедеятельность, а когда резко включаешь свет, то они с перепугу – по углам разбегаются, туда, где – тьма..

Страх, Света боязнь, у тех, кто – не хочет быть открытыми, и зная открытость других. Если уж проводить аналогию до конца, то страус – чрезвычайно ранимое существо... я знаю, что, на экскурсии на страусиной ферме, нас очень просят не шуметь, потому что у птиц от шума сильный стресс, и они могут умереть (особенно птенцы). Так и для человека – естественная реакция на превышение «болевого» порога – замкнуться, уйти в себя, не пропускать сигнал внутрь...

Особенно это ранит наших близких, которые принимают такую позицию за равнодушие. Если сравнивать поведенческие психотипы, то

1. *Голову в песок – это уход от насущных проблем – в книги, в игры, во внутренний мир, наконец*

2. *Пропускание сильных воздействий мимо мозга – с целью сохранить психику*

3. *Просто толстокожесть – отсутствие внешней эмоциональности – запрятывание стресса внутрь*

4. *Чистый эгоизм, когда чужие переживания по фигу*

«Страусиное поведение» весьма распространенный способ борьбы с неприятностями, при котором человек не желает их замечать, живёт в иллюзиях и смотрит на мир через розовые очки. Подобное поведение является формой психологической защиты и одним из механизмов адаптации, когда человек не способен воспринимать окружающую действительность.

В психологии для этого даже существует специальный термин – регрессия поведения, это неосозанный возврат к простым формам поведения, которые были свойственны для более ранней стадии развития, уход от трудностей реальной жизни, как бы отступление в тот период, когда человек чувствовал себя комфортно и защищено. В сущности, это возврат в прошлое, обратное движение, вызванное неудовлетворенностью в настоящем. Чаще всего регрессия проявляется в стрессовых ситуациях, в силу их высокой важности, новизны, сложности, или психофизиологического состояния самого человека (усталость, тяжёлая болезнь), в результате чего он не в состоянии принимать реальность такой, как она есть.

Регрессия очень распространённое явление, его можно часто наблюдать как среди мужчин, которые, не справляясь с финансовыми трудностями, начинают увлекаться компьютерными играми, играя, они уходят от реальности. Так и среди женщин, которые застревают в детских фантазиях про некоего идеального партнера, не желая видеть мужчин вокруг и оставаясь в одиночестве, либо проецирующих этот образ на своего мужчину, постоянно проявляя неудовлетворенность. Это и есть самое настоящее «страусиное» поведение» в примитивных человеческих формах, если постоянно, подобно этому мифу о страусах, прятать голову в песок, можно дожить до глубоких седин, оставаясь при этом маленьким мальчиком или девочкой, которые боятся жизни, но сколько от неё не беги, все равно, рано или поздно, жизнь призовет к ответственности. Игра в прятки с реальностью самый неудачный выбор из всех существующих.

Прогрессия подразумевает постоянный вызов, который человек принимает от жизни, чтобы расти и развиваться именно в тех условиях, которых от него требует текущий момент, это не поиск зоны комфорта, а ее непрерывное самостоятельное создание. Комфорт и счастье создаются из того, что предлагает жизнь. Можно смело сказать, что в прошлом люди были более прогрессивны, чем сейчас, это парадоксально, но чем более комфортными и безопасными становятся условия жизни человека, тем больше становится его желание оставить все как есть и ничего не менять. Но жизнь не стоит на месте, время течёт, вся Вселенная непрерывно вращается, постоянно изменяясь. Движение это жизнь.

Мифы и изотерические лжепрактики опровергают рациональную действительность, они убеждают людей в том, что существует некое пространство, поле возможностей, где они могут быть не теми, кем они являются на самом деле, уход в это пространство дает им безграничную свободу, позволяет обретать уверенность, ложное позитивное ощущение. Они могут черпать в этом силу, но если эта сила не находит выражения в реальной человеческой жизни, если этот так и остается на уровне фантазий, это только способствует регрессии и мешает развитию. Это создает основу для бессцельного фантазирования и застревания в этой придуманной, несуществующей реальности.

Даже страусы не прячут свою голову в песок и этой фразой все сказано. Двигайтесь непрерывно и целеустремленно к познанию, проживанию ситуации и приход к реальности, которую вам хотелось бы воплотить в жизни. Правда в том, что и в них и в нас срабатывают главные инстинкты – ИНСТИНКТЫ САМОСОХРАНЕНИЯ!

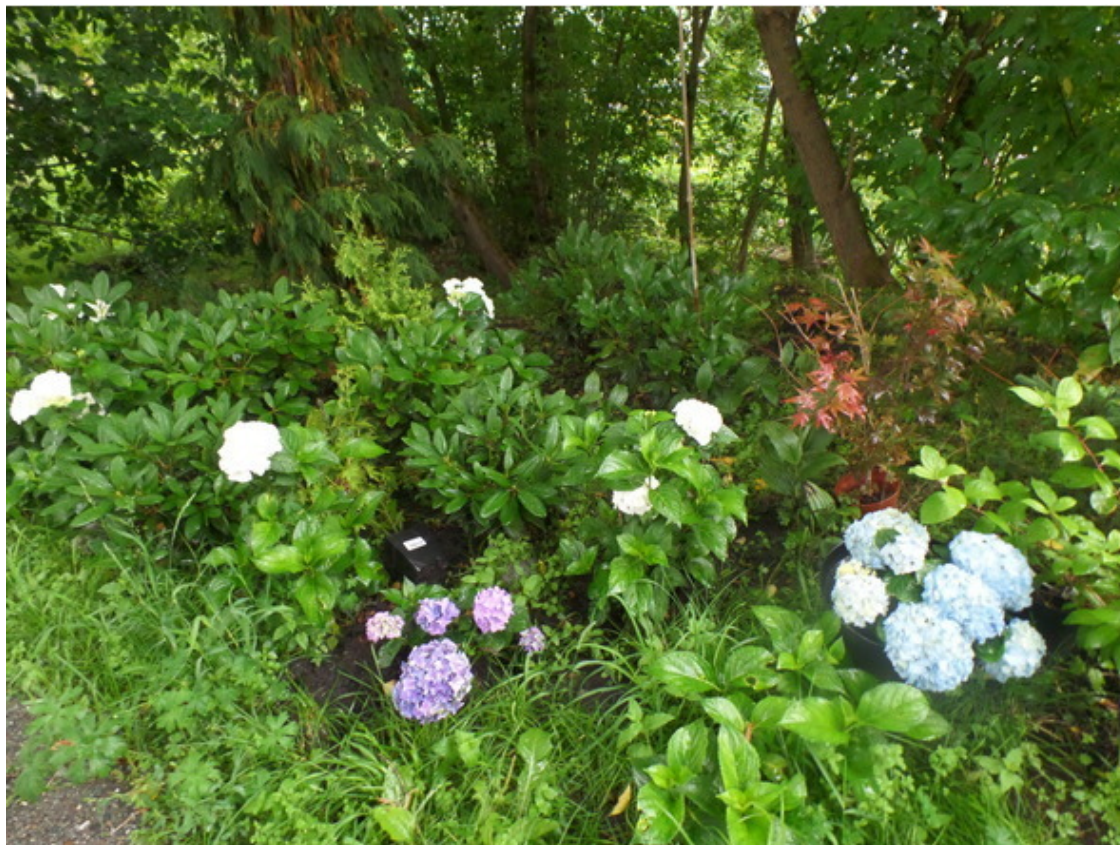
Да и то верно, как можно сравнивать реальность проживания в городе с совершенно другой реальностью проживания на Алтае. Жизнь людей единична, но с разными задачами, проблемами... И где бы вы не жили, кем бы вы не были, – поднимите голову к небу, не прячьте зора и вы увидите, что жизнь яркая и насыщенная событиями. ЕЕ НУЖНО ВИДЕТЬ – она ЦВЕТНАЯ!!! Просто нужно представить у себя длинную шею и смотреть на все свысока и гордо, не особо умничая, нести свое «Я» в достоинстве и гордости!!! Просто у них мозг не большой, но они разумные и не заморачиваются чуждыми проблемами. Не нужно прятаться, нужно только чуток «переспать» и решения придут к нам сами... Все решаемо и это тоже!

Я не тороплюсь уходить – мне очень хочется увидеть танец страусов и понять, как в таком тяжелом теле, такая грация и легкость передвижения? Может быть стоит хоть чуток погрузиться в сознание страусов и понять, что спрятать в песок нужно не голову, а сам нерешаемый вопрос, чтобы отлежался там, пока мы танцуем?

RS когда я мысленно отслеживала Страусов и сопереживала за их маленькую голову, десятки петушков различных окрасов и размеров в голос начали кукарекать... все ...один за другим... Это так смешно, что я, отбросив серьезные мысли, начала подкукарекивать и веселиться, так, как будто во всем мире нет никаких проблем... Это же счастье, когда страусы танцуют, а петухи кукарекуют!!!

*С вами путешествовала по психологии «решения проблем страхов» в птичьем двореке
с. дубровка.
Мария Солнечная.*

Путь, который нам указал ветер Сад пионов



сад пионов с. Куюм

Весна сезон предчувствий перемен... в лучшее туда, кажется в «никуда», но путь тебе укажет ветер.....

«Весна! Зажги во мне огонь!
Верни мне смысл существования!
Дай сил найти свой уголок,
И подари душе желанья!»

И приснился мне странник с камшы (плетью), назвался Кыдыр-ата, он поднял Камшы (что делает каждую весну) и увидела я вселенную свою без единой «с иголку комка земли, с монету снега» Сошли с земли снега, оттаяла замерзшая земля и появилась зелень.

Каждый человек видит Кыдыра три раза в своей жизни, но не узнает его. Он является или под видом нищего, или под видом странника и т. п. Если узнать его в это время и попросить счастья, он осчастливит на всю жизнь!

Увидела... Узнала! Значит сегодня мне очень нужно было найти точку опоры, что-бы перевернулся мой мир желаний и их осуществлений. Ищу! Ищу то самое сакральное место, где можно твердо встать и с распростертыми руками взлететь над обыденной суетой, с ветром, с молитвой и озвучить свои мечты!!!

Камши указал, Камшы поведал... нужно в сад дивный в «САД ПИОНОВ» где легендарный врач ПЕОНУ (латинское название) излечивал богов и людей от ран, полученных в сражениях с тьмой...

И оказалась я в саду чудном, мосту сказочном, мосту исполнения желаний, мосту любви.

«Мосты любви, мосты любви,
Нам нужно строить ежедневно.
Мосты любви, мосты любви,
Молитвой строить и терпением».

Вселенная окружила меня трепетным и покорным ожиданием, что-бы исполнить и вознести в мой мир мои благопожелания, и соснами, что, по древним поверьям, считаются обитателями духа ветра, и бурлящей горной рекой Куюм ((Кайым, Кайма) – водоворот или пучина), и запахами мистического АРЧЫНА (можжевельника), что изгоняет всяческую нечесть, и ветром хороводящим вокруг меня и моей мечтаний.

И загадала я желание, что-бы окружена я была всегда и везде женщинами прекрасными, нежными и добрыми (как цветы) и что-бы украшали весь мир вокруг и рядом, и мужчины сильные, крепкие, надежные. (как деревья), и что-бы были достойными любви и уважения! А еще стала загадывать про мужчин – что-бы горного духа были и жили всегда в единении с природой, что-бы высоки были и телом прямые, и древо рода было разветвленное, ни холода не боялись, ни жары и семя для размножения было, как спящему зародышу-легкое, и земля им под ногами твердыней стояла, ни песка ни торфа, ни бедной почвы не боялись, и при низких температурах душа пробуждалась, зимостойчивой породы что-бы были, к Сибири приспособленные, красивыми были круглый год, крону густую имели, побеги короткие, плечи подушковидные, что-бы теплом и мягкостью угождали еженочно, да что-бы были нетребовательны, морозостойчивы, дымогазоустойчивы, устойчивы к городским условиям, ветроустойчивы, теневыносливы и жили бы в садах каменистых, на берегах речных и не ломались под тяжестью Алтайского снега.....

«Святой Николаю Чудотворце, угоднику Господний! При жизни своей ты не отказывал людям в просьбах ихних, так и ныне помогаешь всем страждущим. Благослови меня, раба Господнего Марию на исполнение скорое желания сокровенного моего. Проси Господа Нашего о ниспослании милости и благодати Его. Пусть не оставит Он просьбу мою желанную. Во имя Господа Нашего, аминь.»

И в эту минуту снисходит на меня благодать и вижу «летит» от солнца, с горы садовой Верочка-хозяйка всех творений сада, вся в ветрах и с сумой огромной – несет дары свои в саженцах сосенок горных, коих во множестве имеется в саду том сказочном и советы дельные дает, как ухаживать, да какие достоинства, да какие формы декоративные, да холода и почв бедных не боятся, легко размножаются и вон сколько разновидностей и разных форм произрастают в саженцах «САДУ ПИОНОВ» для всяк сюда входящего и всяк желающего!!!

Сосна горная стланиковая, карликовая шаровидная форма и карликовый кустарник с густой кроной, и дерево с плотной округлой кроной и узкоконическая крона и закругленная, шаровидная и стелющийся кустарник и подушковидная и зеленая хвоя, и желто-оранжевая до золотисто желтого цвета и, даже бронзовая... Уход минимальный:

Полив требуется только в засушливую погоду, подкормка минимальная, переносит бедные почвы, молодые растения подкармливают ранней весной но, с возрастом в подкормках

не нуждается, хорошо переносит стрижку, используется для формирования бонсаи... и так далее.... Я поняла, что рядом с сосной жить надежно и жизнерадостно.

Что тут скажешь.... Оказывается горная сосна называется ЖЕРЕП – и у нее такие устойчивые мужские качества, как раз вот такие как загадывает любая девушка, о чем и я решила наметать на мосту любви. Что просила, то и получила.



И поверила я, что желания тут все сбываются и к золотой рыбке в пруду, что в «Тенистой Аллее» в озерах плавает, обратилась:

– Хочу красоты небесной, что-бы земля дома моего цвела и пахла, да что-бы работать не сильно надо было, по стилю КАНТРИ ХОЧУУУ!»

Сам по себе сад в стиле кантри представляет собой некое подобие бабушкиной усадьбы, воплощение прелести загородной жизни, дарит душе ощущение тепла и радости, чего-то неуловимого и знакомого с детства.

Итак, выбор сделан. При выборе стиля оформления сада нелишне применять в расчет свои склонности и особенности характера. Ведь сад – продолжение хозяина, своего рода его воплощение – в травах, деревьях, цветах.... Желая стиль – деревенский сад, который не требует такого тщательного ухода, как прочие сады. Здесь нет трудоемких газонов, нуждающихся в еженедельной стрижке. Вместо них – обаятельная клеверная лужайка, а в тенистых уголках – заросли сныти. В деревенском саду деревьям и кустарникам дают расти так, как им заблагорассудится. Растения для сада в стиле кантри должны расти сами по себе при минимальном уходе с нашей стороны. Стиль кантри – это простота. Ландшафт должен быть естественным, словно созданным природой, без какого-либо вмешательства. И самое приятное, что приветствуются все «изъяны» рельефа, которые могут стать «изюминкой» сада – овраги, холмы, склоны...

– Что желаем в наш сад?

– Желаем воздух чистый, ароматы дивные, да чтобы здоровье оберегалось!!!



дом хозяйки

Можжевельник ...ууу, как источает удивительный аромат – свежий, смолистый, хвойный. Там, где растет можжевельник, воздух всегда чист и целебен.. Давно было замечено, что летучие вещества, выделяемые можжевельником, обладают способностью уничтожать вредные бактерии. Многие народы знали об обеззараживающем действии можжевельника: дымом этого растения окуривали не только жилище, но и продукты. В России издревле любят можжевельник. В старину было принято ходить в баню не только с березовым, но и с можжевеловым веником. Знали наши предки и о том, что можжевельником можно дезинфицировать помещение, посуду. Им окуривали избы, отваром хвои протирали полы, перед заготовкой солений чистили и парили можжевельником кадки под огурцы, грибы и капусту. Эти нехитрые приемы используются и сейчас. А несколько веток можжевельника, брошенные в камин, наполнят дом приятным ароматом и здоровым духом. Лечебные свойства хвои и ягод можжевельника используют в современной медицине и косметологии. С древних времен известно использование их для укрепления волос и лечения облысения. Интересен опыт коренного населения Северной Америки: индейцы надолго поселяли больных туберкулезом и различными кожными заболеваниями в зарослях можжевельника – и больные выздоравливали. В современной жизни такой способ, конечно, неприменим. Но вполне реально вырастить можжевельник перед крыльцом дома для сохранения здоровья и хорошего настроения. Если учесть, что можжевельники отличаются завидным долголетием (400—500 лет – не предел), то это – источник здоровья, который можно передать по наследству своим детям и внукам. Можжевельники относятся к числу нетребовательных питомцев, они засухоустойчивы, зимостойки и мирятся с затенением.

Берем? (Тем более, что В саду более 20 разновидностей этого чудо кустика, и еще туи, пихты, елки Хупси....);

Желаем красоты!!!

Декоративные кустарники: Рододендром (от голубого до красного цвета, для солнечных полей и тенистых аллей), Лапчатки, Спирея, Кизильники, Мускусные, Гортензии (ищущие воду), пионы (Своим латинским названием он обязан легендарному врачу Пеону излечивавшему богов и людей), и, конечно же, Розы-розы-розы....Берем? (тем более разновидностей тут не счесть);

Желаю запахов, красоты и не морочится с уходом!!!

Все-таки стиль КАНТРИ предполагает упрощенное рукоприкладство – посадил и радуйся!

И ЭТО ЕСТЬ – ШИПОВНИК (вкусно, красиво, полезно и радостно, он не боится ни дождя, ни мороза)

Да. тяжел труд выбора, глаза разбегаются на всяк цвет и махровость, аж 20 разных видов и все адаптированы к нашей Алтайской природе, хотя корешки растут в Бельгии у знаменитых наших друзей питомника «ЛЕНСА».

Берем? Все берем.

Естественно дополнением нашей «огородной клумбы» станут съедобные цветы. У лилейников в пищу идут бутоны и цветки, листья бадана заваривают в чай, цветки бархатцев и листочки, листья тимьяна применяют в качестве пряности, лепестки календулы используют как естественный краситель, бутоны и молодые плодики настурции маринуют. Вполне съедобны многие виды колокольчиков, мальв, хризантем. Деревенский сад вообще отличается большим количеством цветов и яркой цветовой гаммой.

ВСЕ-ВСЕ мои пожелания «Золотая рыбка» выполнила, а Кыдыр-Ата напоследок махнул нам камшы, указав «Мост Любви», где меня ждал изумительный чай по специальной райской рецептуре «Сада пионов»

Можжевельник с мятой и можжевельник с имбирём, которые не только утоляют жажду, но и обладают противовоспалительными свойствами, что так актуально для сегодняшней алтайской погоды и Алтайских ветров.

«Мир, я с тобой, и я живу,
Я создаю себя и верю,
Что я когда-нибудь приду!
И я найду свой райский берег!»

(RS справочно: стоимость всякого-всякого от 100 до 500 самые большие. А на сад моей мечты, мне хватило всего 3 тысяч рублей и уже этим летом будет красота и, наверное, слетятся все пчелы Алтая)

Индейцы алтая



Типи Вэша

Изначально была просто красивая дорога в Шабалинский район, по дороге которой я уже «колесила» многожды и знала все изгибы и повороты любимого тракта М-52, а вот ведь чуток тормознула в совсем неприметном поселке Мьюта и посекретничала с местными старожилами и вся дорога стала для меня легендарной и загадочной. Дорога, как путь Индейцев на Алтай. Что такое Мьюта? Колонии, тюрьмы, строительство Чуйского тракта катаржанками... Все верно, но есть и еще расшифровка названия Мьюта.

В начале века из Америки на Алтай переселилась группа индейцев. Их клан когда-то бежал из своей резервации в США на север, в Канаду, во главе с неким шаманом. Этот шаман ребенком учился в школе белых, потом где-то работал, но в конце концов вернулся к своему народу, занялся возвращением старых обрядов и ритуалов, устраивать тайные моления, лечить людей, в общем, обрел статус шамана. Какое-то время спустя он, ссылаясь на то, что ему было некое странное видение, стал ратовать за исход племени от невыносимой жизни в резервации в далекую страну за Большой Водой в стороне заходящего солнца, откуда пришли их праотцы. Трудным был путь племени, не многие дошли до нашего Алтая. Дошли лишь самые выносливые (воины) Не хватило сил и у шамана... После смерти шамана, которого похоронили рядом в горах, люди, решили больше никуда не ехать, а основаться здесь, в этом селении, так как окружающие места напомнили нескольким уцелевшим после всех передрыг пути старикам родные места в горах откуда их некогда изгнали белые. Всего в группе к тому времени оставалось около 30 человек, но среди них было всего несколько взрослых мужчин и стариков. Индейцы кое-как разместились в нескольких полуразрушенных жилищах на краю этого селения и начали обустроить новую жизнь, налаживать контакты с соседями и властями, учиться языку. Жизнь в маленькой общине была очень тяжелой. Мужчины пытались охотиться, работали на валке леса, занимались на строительные работы, в то время как женщины вели хозяйство, вместе с детьми собирали ягоды и грибы, кедровые орехи, ловили рыбу. Местные жители, как русские, так и коренные алтайцы, приняли их вполне дружелюбно, помогали, чем могли, но, упорно называли всех их одинаково – «эти индейцы». Старший (вождь) попросил грамотного русского соседа написать и выставить на окраине поселения табличку со словами – «МЫ-ЮТА». (штат ЮТА) Так табличка сыграла роль указателя названия поселка —МЫЮТА. Огорчение было

в том, что в настоящее время в этом селе нет уже ни одного живого Индейца. Но осталась память и словесные координаты, где можно встретить Индеанистов. И, уже развернувшись в обратном направлении, я еду в с. Улус-Черга, где была большая община индеанистов, которая здесь просуществовала лет десять, постепенно, в основном из-за бытовых трудностей, начала разваливаться, её члены стали разъезжаться. И сейчас в этом краю из них остались буквально единицы. Один из них – Мазаташунга, или Железный Конь. А в миру он – Станислав из Улус-Черги, внук телеутского шамана. С его совета мы направились к другому Индеанисту, самому доступному для нашего района, проживающему в с. Камлак Имя «ВЭШ» которое переводится с лакотского, как «Серая Сова».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.